



# 10

Interview

## 佐賀大学美術館

話し手

**吉住 磨子**  
佐賀大学美術館 副館長  
**堤 達行**  
佐賀大学環境施設部長  
**佐々木 奈美子**  
佐賀大学美術館 学芸員



佐々木さん 吉住副館長 堤部長

聞き手

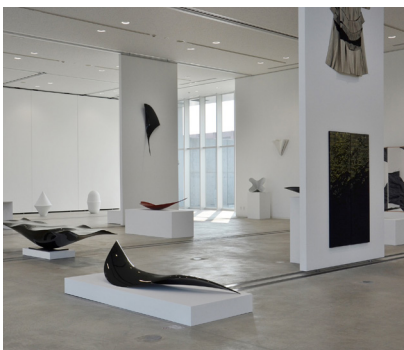
**矢賀部 仁**  
金剛株式会社 社長室

### 「美術教育」と「地域文化の醸成」。 郷土文化の両輪を担い未来に繋ぐ美術館。

佐賀大学美術館の概要について教えてください。

佐賀大学美術館は、佐賀大学と佐賀医科大学の統合10周年記念事業の一環である正門整備計画の一つとして建設されました。国立大学法人で単館の美術館を有しているのは東京芸術大学に次いで2例目となります。国立大学法人の総

合大学としてはもちろん初めてです。建物の規模は鉄骨造2階建て、建築面積1,471.50㎡、延べ床面積1,736.79㎡です。設計業務が始まったのが2011年12月。1年間の設計期間を経て、2013年1月に着工し同年8月に完成しました。オープンは2013年10月2日でした。現在、開館からちょうど1年といったところです。当初、設計にあたっては3つのコンセプト





トを掲げました。1つめは「人々の活動が  
 主役となるオープンミュージアム」です。  
 これは、佐賀大学や地域の人々の活動が  
 垣間見られる開放的で親しみやすい美  
 術館を意味します。2つめは「フレキシ  
 ブルな展示空間」です。様々な展示形態  
 に対応する移動式大型展示壁を備えた  
 展示室を目指しました。3つめが「佐賀  
 大学の顔、大学と地域の交流の場」です。  
 大学正門に位置し地域交流の場、大学広  
 報の場そしてキャンパス全体を活性化  
 する役割を担う場として位置付けをい  
 たしました。これらのコンセプトを満足  
 する美術館ができたと思います。



### 統合10周年事業の一環ということ ですが、なぜ「美術館」だったの でしょうか？

### 美術館が出来る前、同様の機能を有 した施設などはあったのでしょうか？

美術館建設以前は類似の施設はあり  
 ませんでした。同窓生の作品や交流関係  
 のある大学からの寄贈作品などは学内  
 各所に点在して展示されています。その  
 他、同窓生の作品はキャンパス北側にあ  
 る同窓会館にも収蔵・展示されておしま  
 す。ただ、同窓会館は公開を目的とした  
 施設ではないので、美術館に類した施設  
 というものは無かったと言えます。

美術館とは別なのですが、附属病院で  
 は「院内画廊」と称して寄贈された作品  
 を病院の廊下に展示する取り組みがさ  
 れています。前院長であり現在の美術館  
 の館長である宮崎館長が始めたもので、  
 今年で早や4～5年になります。患者さ  
 んのアメニティの改善やお見舞いの方  
 にとっても癒しになればという思いが  
 込められています。これから病院の改修  
 が進められるのですが、この展示はさら  
 に充実させる方向で検討が進んでいます。

佐賀大学における美術教育の歴史は  
 半世紀以上にさかのぼります。1953  
 年4月、佐賀大学に「特別教科(美術・工芸)  
 教員養成課程」という高校の美術教員養  
 成を主目的とした課程が開設されました。  
 全国で七大学に設置され、九州では佐賀  
 大学のみでした。現在は文化教育学部美  
 術・工芸課程と名称を変えていますが、  
 当時の通称を残して「特美」と呼ばれて  
 います。特美は60年を越える歴史の中  
 で多数の美術教員や作家、デザイナーを  
 輩出するなどして実績を重ねてきました。  
 教育機関としての人材輩出に加えて、長  
 年にわたり地域住民と一体となった芸  
 術活動も継続しています。そのため、「特  
 美」はその名称とともに地域の方々に大  
 変親しんでいただける存在となってい  
 ます。このような内外両面での特美の実  
 績を背景にして、佐賀大学の強みを検討

したとき「美術・工芸」というキーワード  
 が浮上してきました。もちろん客観的な  
 事実や数値に基づいた検証も行いました。  
 「安定した入学志願者数の維持」「九州美  
 術・工芸教育界のリーダー(九州唯一の  
 特別教科教員養成課程)」「理論と実践の  
 両面に強い学校教員から大学教員や作  
 家も多く輩出」「所属教員や在学生・卒業  
 生の全国レベルの活躍」など。検証した  
 いずれの事項も美術・工芸を強みとして  
 裏付けるに十分な評価結果を得るに至  
 りました。

### 運営面などにおける公共の美術館・ 博物館との違いはなんのでしょうか？

教育機関ですから学生にとっての展  
 示の実践の場として活用しています。佐  
 賀大学美術館は「オープンミュージアム」  
 のコンセプトの通り、ガラス張りの外観  
 で非常に明るい作りになっています。他  
 方、展示室内部は作品に外光が当たらな  
 いよう移動式大型展示壁で空間を再構



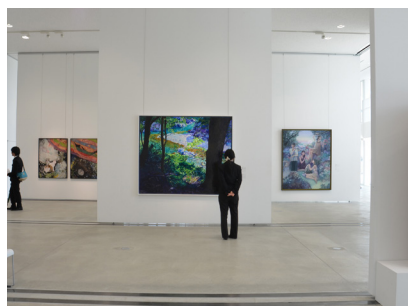
「オープンミュージアム」のコンセプトに沿ってガラスを多用した外観。



貴重な作品を保管する収蔵庫

文化意識が高い土地柄ということでしょうか。

成できるようになっています。柔軟性が  
高い分、高度な水準の展示の工夫が要求  
されます。加えて5mという天井高をど  
のように活用するか、これも決して容易



フレキシブルに展示空間を再構成する移動式大型展示壁

ではありません。それだけに、ここで実  
践を積むことは学生の将来にとって大  
変有意義であると思います。

それと、当初のコンセプト通り地域密  
着というスタンスは大事にしています。  
大学が主催する企画展示の合間には、市  
民や卒業生が企画した展示にも積極的  
に取り組んでいます。市民の方の意識も非  
常に高いです。施設利用には専門委員会  
の厳しい審査を通過しなければならない  
のですが、すでに多くの方々に大学美  
術館を利用していただいています。

はい。そのとおりです。佐賀には約  
400年前に創業した有田焼をはじめ、唐  
津や有田など日本でも有数の陶磁器の  
産地があります。また明治期には岡田三  
郎助や百武兼行をはじめとした佐賀出  
身の画家が日本の近代美術を牽引して  
きたという歴史があります。佐賀は地理  
的にも恵まれた環境にあります。隣接す  
る大川は家具の一大産地で佐賀とは交  
流が深かったそうですし、明治期の近代  
美術を支えた久留米出身の画家、青木繁  
も佐賀で一時期を過ごしました。こうい



大型展示壁は5mの高さを有する





佐賀大学は  
変わります。  
より魅力的に。

2016年  
教育学部  
芸術学部  
(設置認可  
申請予定)

佐賀大学教育学部から、この4  
フロンティア学部設置(予定)は、  
工学部、理学部、農学部、人  
文学部設置予定とさせていただきます。

<http://www.saga-u.ac.jp>

**佐賀大学**  
SAGA UNIVERSITY  
Faculty of Art

**芸術学部**  
2016

国立総合大学に「芸術学部」

【所在地】  
佐賀大学 芸術学部設置準備室  
(佐賀県佐賀市東区) 1階  
TEL: 0952-28-8813

2年後には新しい学部設置の動きもあると。

平成28年4月に県立有田窯業大学校(佐賀県西松浦郡有田町)の佐賀大学への統合を予定しております。佐賀大学は、ちょうど全学的な改組の時期にあたり、これに合わせて、現在の文化教育学部を改組し、教育学部(仮称)と芸術学部(仮称)の新設を目指しています。芸術学部(仮称)は芸術表現コースと芸術マネジメントコースの2コースを予定していますが、改組後、佐賀大学美術館が大学の内外で果たす役割は一層重要になることと思います。

SAGA UNIVERSITY FACULTY OF ART

芸術で世界を拓く

▶ 芸術学部 芸術学科

▶ 芸術表現コース

1 基礎・工芸専攻  
2 「器」(工芸専攻)  
3 「器」(工芸専攻)  
4 「器」(工芸専攻)  
5 「器」(工芸専攻)

▶ 芸術マネジメントコース

1 「キュレーター専攻」  
2 「アーティスト・マネジメント専攻」

1 年次には、芸術表現コース・芸術マネジメントコースの全学生が、共に造形実践活動やフィールドワークを経験し、芸術の魅力を学びます。

▶ 芸術表現コース

美術・工芸専攻  
有用セラミックス専攻  
メディア・デザイン専攻  
キュレーター専攻  
アーティスト・マネジメント専攻

▶ 芸術マネジメントコース

キュレーター専攻  
アーティスト・マネジメント専攻

平成28年4月 佐賀大学芸術学部(仮称)新設予定  
(佐賀大学文化教育学部 美術・工芸課程ホームページより)

た歴史的、地理的事情と、佐賀大学に開設された特美がうまく繋がったのではないのでしょうか。特美自体も開設以来、多くの人材を輩出し、地域と一体となっ

た活動を重ねる中で、少なからず佐賀の文化的風土の醸成に貢献してきたのだと思います。

佐賀という土地が擁してきた文化的風土、特美の歴史、今回の美術館の開設。そして、2年後の芸術学部(仮称)開設。今後がとても楽しみです。本日はありがとうございました。

DATA

佐賀大学美術館

所在地 / 佐賀市本庄町本庄1番地  
開館時間 / 10:00~17:00 (入館は16:30まで)  
休館日 / 月曜日 (祝日の場合は翌火曜日)  
夏季休館期間: 8/13~15  
冬季休館期間: 12/27~1/5

